

DOI: <https://doi.org/10.58871/conbrasca24.c47.ed05>

**SEU FILHO TEM O HÁBITO DE LEITURA?: UMA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL  
SOB A ÓTICA DA TERAPIA OCUPACIONAL**

**DOES YOUR CHILD HAVE A READING HABIT?: AN AUDIOVISUAL  
PRODUCTION FROM THE PERSPECTIVE OF OCCUPATIONAL THERAPY**

**CAROLINY HELOISY DIAS LIMA**

Discente de Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Pará

**BIANCA DO SOCORRO LIMA DA SILVA E SILVA**

Discente de Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Pará

**KAYLANE SANTANA TRINDADE**

Discente de Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Pará

**AMANDA GABRIELY RAMOS DO NASCIMENTO**

Discente de Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Pará

**LAÍS DE SOUSA TAVARES**

Discente de Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Pará

**GLENDA MIRANDA DA PAIXÃO**

Docente de Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Pará

**RESUMO**

**Introdução:** curso de Terapia Ocupacional da UFPA visa formar profissionais para promover saúde e assistência a indivíduos com disfunções físicas, psíquicas ou sociais. O projeto pedagógico inclui o Seminário de Integração em Saúde, que integra conhecimentos em projetos comunitários. No ano de 2022, os alunos do curso realizaram um vídeo informativo para sensibilizar sobre a importância do hábito de leitura infantil, utilizando recursos audiovisuais para alcançar e engajar a comunidade, promovendo a inclusão e a participação social. **Metodologia:** O relato descreve a experiência de alunos do curso de Terapia Ocupacional da UFPA, que, sob orientação docente, produziram um vídeo educativo sobre a importância da leitura para crianças, utilizando a metodologia de Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP). O projeto envolveu pesquisa, brainstorming, criação de roteiro e filmagem, com tarefas divididas entre os membros da equipe. **Resultados e discussão:** O vídeo, gravado em diversos locais da universidade, foi editado utilizando o aplicativo de edição de vídeo “CapCut” e finalizado com narração própria e músicas de fundo. O processo contou com acompanhamento e feedback contínuo da docente responsável. **Considerações Finais:** A execução deste projeto evidenciou a relevância de integrar teoria e prática na formação acadêmica, destacando o papel do terapeuta ocupacional como agente disseminador de conhecimento e promotor de inclusão social.

**Palavras-chave:** Infância; Terapia Ocupacional; Leitura.

## ABSTRACT

**Introduction:** UFPA's Occupational Therapy course aims to train professionals to promote health and assistance to individuals with physical, mental or social disorders. The pedagogical project includes the Health Integration Seminar, which integrates knowledge into community projects. In 2022, course students made an informative video to raise awareness about the importance of children's reading habit, using audiovisual resources to reach and engage the community, promoting inclusion and social participation. **Methodology:** The report describes the experience of students from the Occupational Therapy course at UFPA, who, under teacher guidance, produced an educational video about the importance of reading for children, using the Project-Based Learning (PBL) methodology. The project involved research, brainstorming, script creation and filming, with tasks divided between team members. **Results and discussion:** The video, recorded in various locations at the university, was edited using the “CapCut” video editing application and finished with its own narration and background music. The process included continuous monitoring and feedback from the responsible teacher. **Final Considerations:** The execution of this project highlighted the relevance of integrating theory and practice in academic training, highlighting the role of the occupational therapist as an agent disseminating knowledge and promoting social inclusion.

**Keywords:** Childhood; Occupational Therapy; Reading.

## 1 INTRODUÇÃO

Segundo o Conselho Nacional de Educação (CNE), o curso de graduação em Terapia Ocupacional, ofertado pela Universidade Federal do Pará (UFPA), volta-se para uma formação generalista de capacitação de atuação e desenvolvimento de ações nas mais variadas esferas, visando a promoção da saúde e assistência aos indivíduos que apresentem demandas ocupacionais em decorrência de disfunções físicas, psíquicas e/ou sociais (Brasil, 2002). O curso possui especificidades próprias da Terapia Ocupacional, com componentes curriculares que utilizam tecnologias e metodologias como estratégia de ensino, tornando o processo de aprendizagem mais significativo. O projeto pedagógico do Curso de Terapia Ocupacional da UFPA possui uma grade curricular estruturada de acordo com os objetivos pedagógicos estabelecidos ao longo do processo de formação, visando o desenvolvimento de práticas relacionadas à assistência integral à saúde e às especificidades relativas à atenção terapêutica ocupacional. Nesse sentido, o Seminário de Integração em Saúde (SIS) faz parte de uma abordagem metodológica baseada na criação de projetos que visa a integração de competências e habilidades trabalhadas em sala de aula no decorrer do semestre, para, assim, levar à comunidade um produto final, por meio de diferentes formas de comunicação profissional.

Durante o 3º período da turma de 2022, este componente curricular teve como objetivo a elaboração de materiais direcionados à comunidade sobre os fatores de risco ao desenvolvimento infantil e adolescente, além da criação de produtos informativos que

favorecessem a participação ocupacional do público infanto-juvenil. Estudos evidenciam que há um desafio significativo a ser enfrentado quanto à baixa adesão ao hábito de leitura entre crianças, causado por fatores como a falta de incentivo nos ambientes familiares e escolares, além do acesso limitado a livros de qualidade (Elesbão, 2020). Diante disto foi desenvolvido um produto audiovisual, em formato de vídeo informativo com o objetivo de sensibilizar pais e cuidadores sobre a relevância do hábito de leitura na vida das crianças.

Na era atual, o uso de tecnologias como ferramentas educativas se faz muito presente no processo de ensino-aprendizagem, contribuindo para o aperfeiçoamento de estudantes e profissionais atuantes em diferentes áreas (Silva et al., 2023). Os vídeos informativos permitem a utilização de diversos elementos audiovisuais, como imagens, sons e textos, que buscam facilitar a compreensão do conteúdo apresentado e despertar um maior interesse do público direcionado. Além disso, a utilização de recursos audiovisuais são importantes meios de disseminação de informações, capaz de alcançar uma grande parte do público-alvo, contribuindo para o desenvolvimento de novos saberes (Brasil, 2021).

A produção do conhecimento científico é um dos pilares da universidade no desenvolvimento do conhecimento social e na democratização do acesso ao saber científico, conscientizando os cidadãos acerca da importância do conhecimento científico e incentivando os mesmo a participarem dessa construção que é subsidiada pelas universidades por meio das pesquisas e dos trabalhos desenvolvidos nos laboratórios, assim, acredita-se que esse projeto possui um papel fundamental na difusão da informação e no engajamento da comunidade ao promover a inclusão e a participação social.

## **2 METODOLOGIA**

O presente relato de experiência foi desenvolvido a partir das atividades realizadas no componente curricular Seminário de Integração em Saúde III, ofertado no curso de Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Pará (UFPA), durante o 3º período, sob a orientação da docente responsável. Para tal, foi utilizada uma adaptação da metodologia de ensino conhecida como Aprendizagem Baseada em Projeto (ABP), reunindo um grupo de quatro discentes para a elaboração de um vídeo educativo, a ser disponibilizado para a comunidade.

O cumprimento do plano de ensino, desde a apresentação da proposta da disciplina até a entrega da avaliação pela docente, teve duração de quinze semanas, com encontros quinzenais. A cada encontro, o grupo deveria apresentar uma etapa da produção, para ser avaliada pela docente e por outro grupo formado na turma, de modo a analisar a proposta e realizar possíveis sugestões para aprimorar o produto.

Como resultado da disciplina, foi elaborado um vídeo informativo intitulado “Seu filho tem o hábito de ler?”, em formato MP4, com duração de 3 minutos. O processo de criação do vídeo envolveu etapas de *brainstorming*, apresentação do *script*, definição dos papéis da equipe, escolha dos materiais, cenários e elaboração do roteiro da gravação. Durante todo o planejamento, houve a participação ativa da docente responsável, que acompanhou o desenvolvimento do material, revisando os conteúdos e fornecendo *feedback* à equipe, garantindo, assim, que o produto final fosse acessível ao público-alvo.

Inicialmente, foram realizadas pesquisas sobre a temática do módulo, com foco em educação em saúde para o público-alvo escolhido. Em seguida, definiu-se o tema do vídeo, sobre o qual foi feito um brainstorming reunindo os possíveis conteúdos a serem abordados. De forma visual, organizou-se um mapa mental com o tema no centro, e os tópicos a serem explorados na elaboração do vídeo. Após a definição dos tópicos, deu-se início ao processo de escolha no formato do vídeo, dos locais de gravação e da criação do roteiro.

Na etapa do Brainstorming, em que ocorreu a reunião das diversas ideias para a composição do vídeo, o documento foi organizado em: público alvo, conteúdo, desafios, alternativas, projetos de incentivo à leitura e planejamento do vídeo. Acerca do público alvo, foi pensado pais e/ou responsáveis de crianças. Para o conteúdo, destacou-se perguntas norteadoras, tais como “Qual a importância e benefícios para o desenvolvimento infantil?”, “Como introduzir esse hábito?”, “Quais são os desafios?”. Para os desafios, elencou-se: preço elevado, conteúdo, falta de adaptação para PCD, rotina familiar e uso de telas em excesso.

Para as alternativas: audiobooks, livros ilustrados, interativos, em libras e em braile, clubes de assinatura, reorganização da rotina familiar, conhecer bibliotecas públicas e livrarias, conhecer projetos que disponibilizam livros gratuitos, retomar hábito dos "contos de ninar", adquirir livros de acordo com o gosto da criança e clubes de leitura. No tópico de projetos de incentivo à leitura, foram inseridos: Projeto Livro Acessível (MEC), Programa "Conta pra mim" (MEC) e Leia com uma criança" (Itaú Social). E no tópico de planejamento do vídeo, foi pensado em gravar em uma biblioteca e entrevistar pessoas com projeto de leitura.

Na etapa do Script foi definido o tamanho do vídeo, o formato, os papéis de cada membro da equipe (narração, edição, filmagem e conteúdo), os materiais necessários, os cenários de gravação, os programas para a fase de edição, os elementos sonoros e, enfim, o roteiro detalhado, o qual foi dividido em: introdução, momento 1, momento 2, momento 3 e finalização. Em cada momento do roteiro foi discriminado a narração e o vídeo que comporia a cena.

Para a produção do vídeo, foram divididos os papéis de cada membro da equipe, onde duas pessoas ficaram responsáveis pela gravação da narração e duas pela edição do vídeo, enquanto que as filmagens foram realizadas por todos os membros. Os cenários foram escolhidos de acordo com os pontos abordados em cada momento e da disponibilidade de espaço na universidade, de modo que foram utilizados laboratórios da Faculdade de Fisioterapia e Terapia Ocupacional, a Biblioteca Central e os espaços de convivência na beira do rio Guamá.

As filmagens foram feitas utilizando os aparelhos celulares dos membros da equipe, além de materiais e acessórios que compuseram os cenários de forma ilustrativa ao longo da explicação. Foram gravadas diversas cenas de acordo com o roteiro, as quais foram analisadas e selecionadas posteriormente para a edição final, a qual foi feita utilizando o aplicativo CapCut. Os cortes selecionados foram organizados e editados, para em seguida serem sincronizados com a narração, gravada separadamente, e com as músicas de fundo, as quais são livres de direitos autorais e estão disponíveis na plataforma Youtube.

### **3 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

O vídeo teve como objetivo sensibilizar os pais sobre a importância da leitura no desenvolvimento cognitivo e social das crianças, promovendo hábitos que favoreçam o aprendizado e a participação ativa no ambiente escolar.

Durante o processo de produção, a equipe enfrentou alguns desafios, como a adequação do cronograma às disponibilidades de todos os integrantes e o ajuste da qualidade de gravação com os recursos técnicos disponíveis. A gravação em ambientes externos apresentou dificuldades com controle de iluminação e ruídos de fundo, exigindo mais tempo na edição para garantir que o áudio e o vídeo estivessem claros e adequados ao público. Além disso, foi necessário reformular algumas partes do roteiro durante as filmagens para tornar a mensagem mais direta e compreensível, de acordo com o feedback recebido da docente.

Apesar desses desafios, a produção do vídeo representou uma oportunidade valiosa à equipe para aplicar na prática os conceitos aprendidos em sala de aula, como o uso da comunicação como ferramenta para promover a educação em saúde e também destacou a importância da colaboração em equipe. Esse processo não apenas nos ajudou a superar obstáculos técnicos, mas também nos proporcionou uma reflexão aprofundada sobre o papel do terapeuta ocupacional na disseminação de informações acessíveis à população, contribuindo de forma significativa para nossa formação acadêmica e profissional.

## 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução deste projeto evidenciou a relevância de integrar teoria e prática na formação acadêmica, destacando o papel do terapeuta ocupacional como agente disseminador de conhecimento e promotor de inclusão social. A elaboração do vídeo informativo proporcionou a oportunidade de aplicar competências desenvolvidas ao longo do curso, como comunicação eficiente, trabalho em equipe e uso de ferramentas tecnológicas voltadas à educação e à conscientização.

Apesar dos desafios enfrentados, como ajustes no cronograma e limitações técnicas, o objetivo principal foi alcançado: sensibilizar pais e cuidadores quanto à importância do hábito da leitura para o desenvolvimento infantil. Esse processo reforçou a importância de habilidades como criatividade e adaptabilidade na superação de dificuldades, fundamentais para a prática profissional.

Assim, o trabalho não apenas contribuiu para a conscientização da comunidade sobre o tema, mas também consolidou conhecimentos e competências essenciais para a atuação em Terapia Ocupacional. Essa experiência reforça a importância de iniciativas que aliem prática acadêmica e impacto social, promovendo o desenvolvimento integral dos estudantes e beneficiando a sociedade.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Caderno de práticas: Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação no Contexto Escolar**, 2021. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-depraticas/aprofundamentos/193-tecnologias-digitais-da-informacao-e-comunicacao-nocontexto-escolar-possibilidades>. Acesso em: 01 out. 2024.

BRASIL. **Resolução CNE/CES 6, de 19 de fevereiro de 2002**. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Terapia Ocupacional. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, seção 1, p. 12. Recuperado em 5 de dezembro de 2022, de <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES062002.pdf>

ELESBÃO, J. A Literatura Infantil e a sua Importância para o Hábito da Leitura. Associação Livros para a Vida. 2020. Disponível em: <https://www.alpv.org.br/wp/a-literatura-infantil-e-a-sua-importancia-para-o-habito-da-leitura/>

POLÍTICO-PEDAGÓGICO, P. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ. Disponível em: [https://www.ffto.ufpa.br/arquivos/PP\\_TO.pdf](https://www.ffto.ufpa.br/arquivos/PP_TO.pdf). Acesso em: 13 nov. 2024.

SILVA, D. S. M. et al. Metodologias ativas e tecnologias digitais na educação médica: novos desafios em tempos de pandemia. **Revista Brasileira de Educação Médica**, Brasília, v. 2, e058, 2022. DOI: <https://doi.org/10.1590/1981-5271v46.2-20210018>. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbem/a/fyC3cYbkkxKNDQWbFRxGsnG/?lang=pt>. Acesso em: 01 out. 2024.